



XI CONCURSO DE TRABAJOS DE HISTORIA SOBRE EL ENTORNO DE LA BAHÍA GADITANA PARA LA REVISTA HADES

Recibido el Fallo de los miembros del Jurado se levanta Acta de los premios del “Concurso de Trabajos de Historia para el Entorno de la Bahía Gaditana para la Revista Hades 2024” quedando de la siguiente forma:

Concesión de premios del Concurso Hades con dotación económica de 600 € a los trabajos:

“Marcela Blanco Morales y la Primera Academia de Mecanografía Gaditana”, presentado por Laura Recuerdo Ramírez.

“El Portuense de la Tierra Media”, presentado por Pedro Payán Cruz.

Concesión de premios del Concurso Hades con dotación económica de 400 € a los trabajos:

“La Necrópolis Fenicia de Gadir: Estudio sobre el descanso eterno de los primeros gaditanos”, presentado por Pablo Aguilar de la Cruz.

“El Centenario de una Perla: Antonia Gilabert Vargas”, presentado por Cristina Soler Gallo.

“El Cementerio de los Ingleses en Cádiz: Historia y Legado de una Comunidad Desaparecida”, presentado por Francisco Manuel Leveque Atalaya.

Concesión de premios del Concurso Hades con dotación económica de 200 € a los trabajos:

“Un balcón mirando al Cádiz del XVI. Visión y alegorías de la ciudad gaditana en los grabados de Hoefnagel”, presentado por Alfonso Velmaño Virlán.

“Luis Ortega Bru. El desgarro de su Obra”, presentado por Santiago Richarte Ruiz.

“El Arte de la Pesca y su conexión con los rituales y la muerte: El Santuario de la Algaida en Sanlúcar de Barrameda”, presentado por Jesús de la Cruz González.

“Los Enterramientos Infantiles en ánfora en la antigua Roma: El caso de la necrópolis de Lulia Traducta (Algeciras)”, presentado por José Luis Portillo Sotelo.

Concesión de premios del Concurso Hades con dotación económica de 100 € a los trabajos:

“El poeta rebelde. Vida y obra de Rafael Alberti”, presentado por Ezequiel Jiménez García.

“Sí, soy madre, pero ¿Dónde queda mi carrera profesional?”, presentado por Paula Valentina Silva Villarroel.